

Отзыв на автореферат
Красиковой Татьяны Романовны «Дискурсивное конструирование
события в массмедиа: анализ российского телевидения»,
представленного на соискание степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – Журналистика

Диссертационное исследование Т.Р. Красиковой является актуальным, поскольку представляет собой осмысление современных медийных систем (новостной журналистики, рекламы и связей с общественностью) в контексте конструирования события.

Объектом исследования Т.Р. Красиковой является телевизионный дискурс как средство социального конструирования. В исследовании предметом выступает процесс конструирования событий в телевизионном дискурсе на примере новостных выпусков федеральных СМИ, корпоративных телеканалов и телемагазинов. Задачи, которые при этом ставит автор, в исследовании решены успешно. В качестве новизны представлено понятие события и даны две конкретных типологии событий на основании репрезентации социальных акторов и репрезентации фактов действительности. Особая теоретическая значимость результатов диссертации, на наш взгляд, связана с детальной интерпретацией способов конструирования событий в новостном журналистском, корпоративно-промоцийном и рекламном видах телевизионного дискурса. Если новостной журналистский дискурс в целом является достаточно изученным в современной теории журналистики явлением, то PR-дискурс и дискурс телемагазинов, к рассмотрению которых обращается автор, представляют собой менее исследованные феномены. В этом аспекте интересными представляются результаты сопоставительного анализа всех три типов телевизионного дискурса.


Автором проработан широкий и разнообразный круг источников. Положения, выносимые на защиту, вполне обоснованы и содержат в себе элемент новизны. Личный вклад диссертанта убедителен.

Вместе с тем, на наш взгляд, ряд положений, выдвигаемых автором, требуют специальных разъяснений. К примеру, автор утверждает, что в основе события находится факт действительности (с. 3,14), и в то же время осуществляемые в работе типология и анализ событий делаются на основании различий в информационных поводах. В этой связи закономерно возникает вопрос о соотношении фактов действительности и информационного повода.

Кроме того, с нашей точки зрения, в работе следовало бы специально проанализировать такой важный инструмент конструирования событий как фрейминг, поскольку именно он задает общую модель конструирования событий и их интерпретационные версии.

В целом же, диссертационное исследование Красиной Татьяны Романовны «Дискурсивное конструирование события в массмедиа: анализ российского телевидения» носит логически законченный и методологически выверенный характер. Результаты исследования апробированы в выступлениях на научных конференциях и различных публикациях. По теме диссертационного исследования автором опубликовано 12 научных работ (в том числе 3 статьи в изданиях из списка ВАК РФ). Научная работа отвечает требованиям ВАК, а автор диссертации Красикова Татьяна Романовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Доктор политических наук,
профессор, заведующая отделом
философии Института философии
и права УрО РАН

 Русакова Ольга Фредовна

Адрес: 620990, Россия, г. Екатеринбург, ул. Софьи Ковалевской, д. 16, каб. 906. Тел.: +79126329699. E-mail: rusakova_mail@mail.ru

ФГБУН Институт философии и права Уральского отделения Российской Академии наук

20 марта 2018 г.

